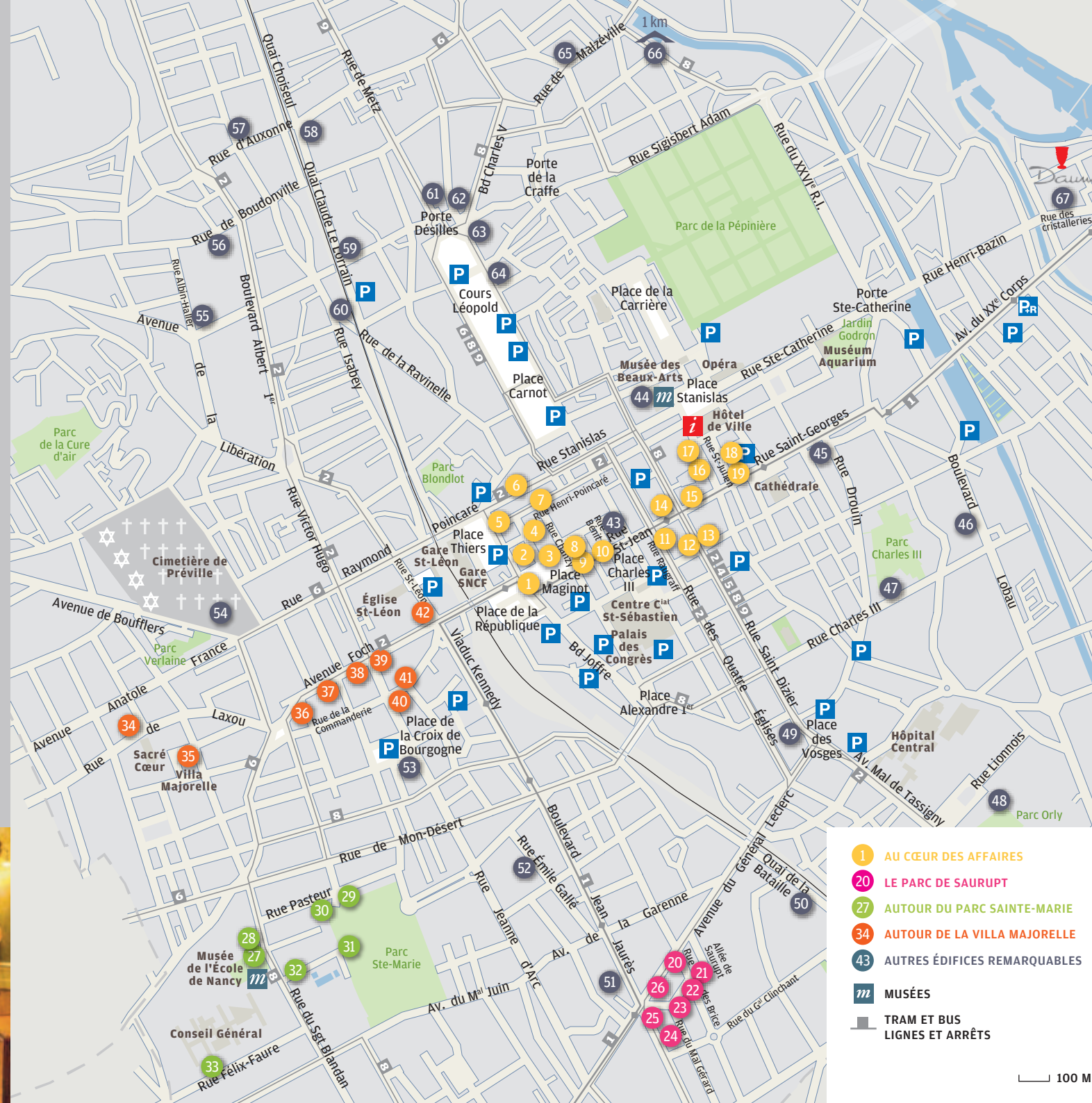
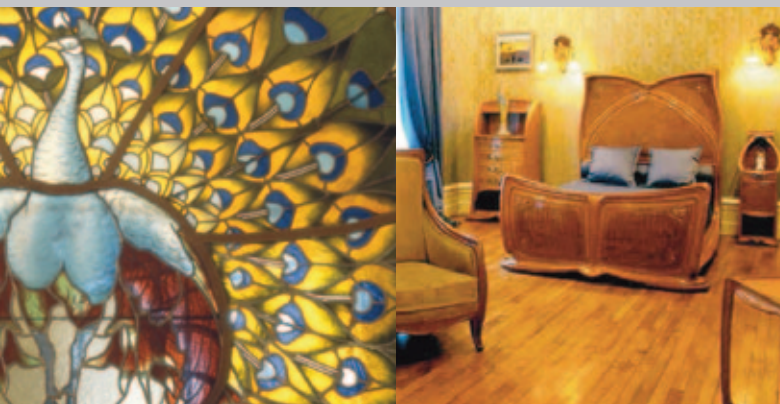




ÉMILE ANDRÉ
 GEORGES BIET
 ANTONIN ET AUGUSTE DAUM
 ÉMILE GALLÉ
 JACQUES GRUBER
 HENRY GUTTON
 JOSEPH HORNECKER
 LOUIS MAJORELLE
 VICTOR PROUVÉ
 EUGÈNE VALLIN
 LUCIEN WEISSENBURGER

ART NOUVEAU,
 NANCY FAIT ÉCOLE

AUTOUR DE 1900, NANCY ACQUIERT, AVEC L'ART NOUVEAU ET DES ARTISTES EXCEPTIONNELS, UNE NOTORIÉTÉ MONDIALE. C'EST SOUS LE NOM DE L'ÉCOLE DE NANCY QUE CETTE EXTRAORDINAIRE AVENTURE ARTISTIQUE FAIT SON ENTRÉE DANS LE MONDE MODERNE EN SCELLANT L'ALLIANCE ENTRE ART ET INDUSTRIE. SOUS L'IMPULSION D'ÉMILE GALLÉ, TOUTE UNE GÉNÉRATION D'ARTISTES PUISE SON INSPIRATION DANS L'UNIVERS VÉGÉTAL ET LE MONDE DES SCIENCES POUR RÉINVENTER LE DÉCOR DE LA VILLE ET DE LA VIE QUOTIDIENNE. VERRERIE ET CÉRAMIQUE, MOBILIER, FERRONNERIE, RELIURE, VITRAIL, SCULPTURE, ARCHITECTURE - MAISONS PARTICULIÈRES, BANQUES, MAGASINS - PORTENT TÉMOIGNAGE DE L'IMMENSE TALENT DES ARTISTES NANCÉIENS.



ITINÉRAIRE 1



Brasserie Excelsior-Flo

AU CŒUR DES AFFAIRES

De la place Maginot à la place Stanislas, la promenade explore les lieux de la vie économique autour de 1900 : magasins, banques, journaux, mais aussi hôtels, brasseries, salles de spectacle. L'École de Nancy a su mettre à profit les progrès technologiques, l'excellence des arts décoratifs et de l'artisanat pour imprimer dans la pierre, le métal, le verre et le bois, l'esprit d'entreprise qui caractérise alors la bourgeoisie d'affaires.

Chambre de Commerce et d'Industrie



1 | L'Est Républicain 1912
 5 bis, avenue Foch
 Architecte Pierre Le Bourgeois

2 | Les Magasins Réunis 1925
 actuels Printemps et Fnac
 2, avenue Foch
 Architecte Pierre Le Bourgeois

3 | Banque Varin Bernier 1906-1909
 4, place Maginot
 Architecte Joseph Hornecker
 Ferronneries d'Edgar Brandt

4 | Ensemble Poirel 1889
 5, rue Victor-Poirel
 Architecte Albert Jasson

5 | Brasserie Excelsior 1910
 1-3, rue Mazagran
 Architectes Lucien Weissenburger
 et Alexandre Mienville
 Vitraux de Jacques Gruber
 Sculptures de Léopold Wolff

6 | Immeuble Margo 1906
 86, rue Stanislas
 Architectes Eugène Vallin
 et Paul Charbonnier

7 | Chambre de Commerce
 et d'Industrie 1908
 40, rue Henri-Poincaré
 Architectes Émile Toussaint
 et Louis Marchal
 Vitraux de Jacques Gruber
 Ferronneries de Louis Majorelle

8 | Maison Houot 1907
 7, rue Chanzy
 Architecte Joseph Hornecker
 Sculptures d'Émile Surmely

9 | Banque Renaud 1910
 actuelle BNP
 9, rue Chanzy - 58, rue Saint-Jean
 Architectes Émile André
 et Paul Charbonnier
 Ferronneries et mobilier
 de Louis Majorelle

10 | Graineterie Génin 1901
 2, rue Bénit - 52, rue Saint-Jean
 Architectes Henri et Henry Gutton
 Vitraux de Jacques Gruber
 Céramique d'Alexandre Bigot

11 | Magasin
 Vaxelaire & Cie 1901
 actuel Kiabi
 13, rue Raugraff
 Architectes Charles André,
 Émile André et Eugène Vallin

12 | Immeuble du
 Dr Aimé 1903 actuelle
 Société Générale
 42-44, rue Saint-Dizier
 Architectes Georges Biet
 et Eugène Vallin

13 | Magasins Vaxelaire
 et Pignot 1913
 actuel Mc Donald's
 53-57, rue Saint-Dizier
 Architecte Lucien Weissenburger

14 | Maison
 Arnoux-Masson 1911-1913
 24, rue Saint-Dizier
 Architecte Louis Déon

15 | Banque du Crédit
 Lyonnais 1901
 7 bis-9, rue Saint-Georges
 Architecte Félicien César
 Verrière de Jacques Gruber

16 | Pharmacie
 du Ginkgo 1915
 38, rue des Dominicains
 Architecte Paul Charbonnier
 Aménagement intérieur de Louis
 Majorelle

17 | Magasin
 Goudchaux 1901
 actuel Crédit Agricole
 4, rue des Dominicains
 Architecte Eugène Vallin

18 | Immeuble
 Camal 1904-1905
 5, rue Saint-Julien
 Architecte Émile André

19 | Casino des
 familles 1902
 7, rue Saint-Julien
 Architecte Louis Lanternier

ITINÉRAIRE 2



Villa Masson

LE PARC DE SAURUPT

En 1901, Jules Villard décide de créer sur les terrains autour de son château, une cité-jardin "entre ville et campagne" dans le style Art nouveau. Le projet de parc privé avec grilles et gardien est confié aux architectes Émile André et Henry Gutton mais seules six villas seront construites sur la centaine prévue initialement. Pour relancer le projet, les villas sont remplacées par des maisons mitoyennes plus en accord avec les réalités du marché et le parc est rélié au domaine public.

20 | Loge du concierge 1902
 2, rue des Brices
 Architectes Émile André et Henry Gutton

21 | Villa Les glycines 1902-1904
 5, rue des Brices
 Architecte Émile André

22 | Villa des roches 1904
 6, rue des Brices
 Architecte Émile André

23 | Villa Marguerite 1903-1905
 3, rue du Colonel-Renard
 Architecte Joseph Hornecker

24 | Rue du Maréchal Gérard
 Maisons de ville Art nouveau

25 | Villa Lang 1905-1906
 1, bld Georges-Clémenceau
 Architecte Lucien Weissenburger

26 | Villa Frühinsholz 1908-1910
 77, av du Général-Leclerc
 Architecte Léon Cayotte
 Vitraux de Jacques Gruber





ITINÉRAIRE 3

AUTOUR DU PARC SAINTE-MARIE

Une promenade dans le pittoresque quartier du parc Sainte-Marie, au départ du superbe musée de l'École de Nancy. La ville cède le pas à la nature dans des rues bordées de maisons familiales et de petits jardins. Le goût de la couleur et du décor floral s'exprime dans chaque construction même la plus modeste.



ITINÉRAIRE 4

AUTOUR DE LA VILLA MAÏORELLE

De la gare, vers les quartiers ouest, l'itinéraire conduit à la Villa Maïorelle, la plus célèbre des maisons Art nouveau. Devenue capitale de l'Est de la France suite à l'annexion de l'Alsace-Lorraine consécutive à la guerre de 1870, Nancy connaît un essor de population très important et une nouvelle ville se construit au-delà de la voie ferrée.

34 | Immeuble Mangon 1902
3, rue de l'Abbé-Gridel
Architecte Paul Charbonnier

35 | Villa Maïorelle (ou Villa Jika)
1901-1902
1, rue Louis-Maïorelle
Architecte Henri Sauvage
Vitraux de Jacques Gruber
Ferreneries de Louis Maïorelle
Grès flammés d'Alexandre Bigot
(Visites possibles sur réservation)

36 | Immeuble France-Lanord
1902-1904
71, avenue Foch
Architecte Émile André

32 | Piscines Nancy Thermal
1910-1913
rue du Sergent-Blandan
Architecte Louis Lanternier
Céramiques de Gentil-Bourdet

33 | Rue Félix-Faure
Lotissement 1900-1910
Architecte César Pain

39 | Maison du Dr Jacques 1905
41, avenue Foch
et 37, rue Jeanne-d'Arc
Architecte Paul Charbonnier
Ferreneries de Louis Maïorelle
Vitraux de Jacques Gruber
Sculptures de Léopold Wolff

40 | Pharmacie Jacques 1903
33, rue de la Commanderie
et 55, rue Jeanne-d'Arc
Architecte Lucien Bentz
Sculptures d'Albert Vautrin

41 | Immeuble Biet 1901-1902
22, rue de la Commanderie
Architectes Georges Biet
et Eugène Vallin
Vitraux de Jacques Gruber
Structure métallique de Jean Prouvé

42 | Maison du
Dr Spillmann 1907-1908
34, rue Saint-Léon
Architecte Lucien Weissenburger

Rue Félix-Faure

Villa Maïorelle

AUTRES ÉDIFICES REMARQUABLES

43 | Pharmacie Rosfelder 1902
12, rue de la Visitation
Architecte Émile André
Devanture de Laurent Neiss

44 | Musée des Beaux-Arts
3, place Stanislas
Exceptionnelle collection Daum

45 | Maison du peuple 1900-1902
2, rue Drouin
Architecte Paul Charbonnier
Sculptures de Victor Prouvé
Menuiseries d'Eugène Vallin

46 | Maison et atelier
Eugène Vallin 1895-1896
6-8, boulevard Lobau
Architecte Eugène Vallin

47 | Maison Gaudin 1899
97, rue Charles III
Architecte Georges Biet
Vitraux de Jacques Gruber

48 | Maison Bergeret 1903-1904
24, rue Lionnois
Architecte Lucien Weissenburger
Vitraux de Jacques Gruber
Ferreneries de Louis Maïorelle

49 | Imprimerie Royer 1899-1900
3 bis, rue de la Salpêtrière
Architecte Lucien Weissenburger
Sculptures d'Ernest Bussièrre

50 | Maison Geschwindenhamer
1905
6 ter, quai de la Bataille
Architectes Joseph Hornecker
et Henri Gutton
Sculpture de Léopold Wolff

51 | Établissements Gallé 1912-1926
86, boulevard Jean-Jaurès
Architectes Henri-Louis
et Henri-Victor Antoine

52 | Maison du Docteur Hoche
1906-1907
16, rue Émile-Gallé
Architecte Georges Biet

53 | Maison Ducret 1908
66-66 bis, rue Jeanne-d'Arc
Architectes Paul Charbonnier
et Émile André

54 | Cimetière de Préville
rue Raymond-Poincaré
Monument funéraire Corbin 1901
Tombe d'Émile Gallé 1904
Tombe de la famille Maïorelle 1912

55 | Maison Noblot 1912
2, rue Albin-Haller
Architecte Émile André
Vitraux de Jacques Gruber

56 | Maison Collignon 1905
55, rue de Boudonville

57 | Maison Guingot 1903
10, rue d'Auxonne
Architecte Lucien Weissenburger

58 | Maison Schott 1900
6, quai Choiseul
Verrière de Antoine Bertin

59 | Maisons Huot 1903
92-92 bis, quai Claude Le Lorrain
Architecte Émile André
Vitraux de Jacques Gruber

60 | Maison Bouret 1887
65, rue de la Ravinelle

61 | Maison Simette 1900
12 bis, rue de Metz
Architecte Charles Désiré Bourgon

62 | Immeuble Weissenburger
1903-1904
1, bld Charles V
Architecte Lucien Weissenburger
Vitraux de Jacques Gruber
Ferreneries de Louis Maïorelle

63 | Hôtel Chardot 1905-1906
52, cours Léopold
Architecte Lucien Weissenburger

64 | Immeuble Kempf 1903
40, cours Léopold
Architectes Félicien et Fernand César

65 | Maison Luc
25, rue de Malzéville
Architecte René Hermant
Vitraux de Jacques Gruber

66 | Guinguette de
la Cure d'air Trianon 1902
75, rue Pasteur - Malzéville
Architecte Georges Biet
Verreries publicitaires
d'Henri Bergé

67 | Cristallerie Daum
17, rue des Cristalleries
Magasin d'usine



NANCY ET DAUM, DESTINS CROISÉS

Longévité et créativité caractérisent l'une des plus grandes cristalleries françaises, créée à la fin du XIX^e siècle et qui a su, au fil du temps, faire évoluer ses fameuses pâtes de verre. Des maîtres de l'Art nouveau aux grands noms du design contemporain, Daum s'est toujours associé aux plus brillants créateurs. Aujourd'hui, les cristalleries Daum, toujours installées à Nancy, dans la rue qui porte leur nom perpétuent ce savoir-faire unique. Sur la place Stanislas, une boutique expose le travail de ces génies de l'art du verre.



Clématites | Vase aux Clématites, Musée des Beaux-Arts



- Arbre aux quarante écus : Ginkgo biloba | Meuble
- Berce du Caucase | Meuble, vase, boiserie, verres aux ombelles
- Iris | Vase aux iris
- Nénuphar | Vase aux nénuphars
(à voir au Musée de l'École de Nancy)

L'ART NOUVEAU, CÔTÉ PRATIQUE

Pour votre confort, l'Office de tourisme vous propose de découvrir les plus belles demeures Art nouveau avec un guide (pour individuel et groupe) ou en taxi. Des circuits libres avec différents itinéraires sont également proposés avec audio-guides (F, GB, D, J).



Office de tourisme de Nancy et
du rayonnement du Grand Nancy

Place Stanislas - BP 810
54011 Nancy Cedex
Tél. +33 (0)3 83 35 22 41
Fax +33 (0)3 83 35 90 10
tourisme@nancy-tourisme.fr
www.nancy-tourisme.fr



Art nouveau Les itinéraires



Photos : VONK-Studio image, C. Philippot-MEN/MBA - 2015